

# مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ ابْنِ عَرَبِي

تأليف

الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر سيدي  
محي الدين بن عربي الحاتمي الطائفي

المجلد الأول

دار الفنون والعلوم الإسلامية

دار المحجة البيضاء

( ٧ )  
شجرة الكون



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الأحدي الذات ، الفردي الصفات ، الذي تقدس وجهه عن الجهات ، وقدمه عن المحدثات ، وقدمه عن الجهات ، ويده عن الحركات ، وعينه عن اللحظات ، واستواؤه عن الإتصالات ، وقدرته عن الهفوات ، وإرادته عن الشهوات .

الذي لا تعدد لصفاته بعدد الموصوفات ، ولا تختلف إرادته باختلاف المرادات ، وكون بكلمة «كن» جميع الكائنات ، وأوجد بها جميع الموجودات .

فلا موجود إلا مستخرج من كنهها المكنون ، ولا مكنون ، إلا مستخرج من سرها المصون ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾<sup>(١)</sup> .

وبعد : فإني نظرت إلى الكون وتكوينه ، وإلى المكنون وتدوينه ، فرأيت الكون كله شجرة ، وأصل نورها<sup>(٢)</sup> من حبة «كن» قد لقحت كاف الكونية ، بلباقح حبة : - نحن خلقناكم - فانعقد من ذلك

(١) سورة النحل ؛ الآية : ٤٠ .

(٢) النور : بفتح النون المشددة ، زهر الشجر .

البزر ثمرة ﴿أنا كل شيء خلقناه بقدر﴾ ، وظهر من هذا غصنان مختلفان أصلهما واحد ، وهو الإرادة ، وفرعاهما القدرة ، فظهر عن جوهر الكاف معنيان مختلفان ، كاف الكمالية ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ ، وكاف الكفرية ﴿فمنهم من آمن ومنهم من كفر﴾ .

وظهر جوهر النون «نون النكرة ونون المعرفة» فلما أبرزهم من كن<sup>(١)</sup> العدم على حكم مراد القدم ، رش عليهم من نوره<sup>(٢)</sup> ، فأما من أصابه ذلك النور فحذق<sup>(٣)</sup> إلى تمثال شجرة الكون المستخرجة من حبة «كن»<sup>(٤)</sup> ، فلاح له في سر كافها تمثال ﴿كنتم خير أمة﴾ واتضح له في شرح لونها ﴿أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه﴾ .

وأما من أخطأه ذلك النور ، فطولب بكشف المعنى المقصود من حرف «كن» ، فغلط في هجائه وخاب في رجائه ، فنظر إلى مثال كن ، فظن أنها كاف كفرية ، بنون نكرة ، فكان من الكافرين .

وكان حظ كل مخلوق من كلمة «كن» : ما علم من هجاء حروفها ، وما شهد من سرائر خفائها ، دليله قوله (ص) «إن الله خلق خلقه في ظلمة ، ثم رش عليهم من نوره ، فمن أصابه ذلك النور اهتدى ، ومن أخطاه ذلك النور : ضلّ وغوى» .

(١) بكسر الكاف وتشديد النون .

(٢) لحديث رسول الله (ص) القائل : «إن الله خلق الخلق ، فألقى عليهم من نوره ، فمن أصابه من نوره يومئذ اهتدى ، ومن أخطاه ضلّ» وسيورده المصنف بعد قليل .

والحديث رواه الإمام أحمد والترمذي ، والحاكم .

(٣) بمعنى نظر ، والضمير راجع إلى من أصابه النور .

(٤) لأن الله تعالى خلق ويخلق بـ «كن فيكون» لقوله تعالى : ﴿إنما قولنا لشيء إذا أردنا أن نقول له كن فيكون﴾ .

وقوله (رضي الله عنه) من «حبة كن» من باب التشبيه ، لأن أصل الشجر من حبة تلقى في الأرض فتنبت .



فلما نظر آدم إلى دائرة الوجود ، فوجد كل موجود دائراً في دائرة الكون : واحد من نار ، وواحد من طين .

ثم رأى هذه الدائرة على سرائر «كن» ، فكيفما دار واستدار وحيشما طار واستطار ، فاليها يؤول ، وعليها يجول ، ولا يزول عنها ولا يحول .

فواحد شهد كاف الكمالية ، ونون المعرفة .

وواحد شهد كاف الكفرية ، ونون النكرة .

فهو على حكم ما شهد ، راجع إلى نقطة دائرة «كن» .

وليس للمكون أن يجاوز ما أراده المكون<sup>(١)</sup> .

فإذا نظرت إلى اختلاف أغصان شجرة الكون ، ونوع ثمارها ، علمت أن أصل ذلك ناشيء من حبة «كن» ، بائن عنها .

فلما أدخل آدم في مكتب التعليم ، وعلم الأسماء كلها ، نظر إلى مثال «كن» ، ونظر إلى مراد المكون من المكون ، فشهد المعلم من كاف «كن» : كاف الكنزية «كنت كنزاً مخفياً لا أعرف ، فأحييت أن أعرف» فنظر من سر النون : نون الأنانية ﴿إني أنا الله لا إله إلا أنا﴾ الآية .

فلما صح الهجاء ، وحقق الرجاء : استنبط له من كاف الكنزية كاف التكريم - ولقد كرمنا بني آدم - وكاف الكتية : «كنت له سمعاً وبصراً ويدا» واستخرج له من نون الانانية : نون النورية - وجعلنا له نوراً - واتصلت بها نون النعمة ، ﴿وأن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾ .

وأما إبليس (لعنه الله) ، فإنه مكث في مكتب التعليم أو بعين ألف عام : يتصفح حروف «كن» ، وقد وكله المعلم إلى نفسه ، وأحاله

---

(١) الأولى بفتح الواو المشددة ، والثانية بكسرها .

على حوله وقوته ، فكان ينظر إلى تمثال «كن» ، ليشهد من تمثالها  
كاف كفره ، فتكبر - فأبى واستكبر - ويشهد من نونها : نون ناريتها  
﴿خلقتني من نار﴾ فاتصلت كاف كفريتها بنون ناريتها - فككبوا فيها - .

فلما نظر آدم إلى اختلاف هذه الشجرة ، وتنوع أزهارها  
وثمارها ، فتثبت بغصن - إني أنا الله - فنودي : كل من ثمار التوحيد ،  
واستظل بظل التفريد - ولا تقرباً - .

فأراد إبليس : أن يوصله بغصن - فوسوس لهما - - فأكلا منها -  
فزلقا في مزالق - وعصى - واستمسك بغصن ﴿ربنا ظلمنا أنفسنا﴾  
فتدلت عليه ثمار - فتلقى - فلما نودي يوم الأشهاد ، على رؤوس  
الأشهاد - ألسنت بربكم - فشهد كل على مقدار ما شهد ، وسمع ، ثم  
اتفق الكل في الإيجاب ، فقالوا - بلى - لكن الاختلاف وقع من حيث  
الأشهاد ، فمن أشهده جمالية ذاته شهد أنه ﴿ليس كمثله شيء﴾ ومن  
أشهده جمالية صفاته : شهد : أنه ﴿لا إله إلا هو الملك القدوس﴾  
ومن أشهده عرائس مخلوقاته ، اختلفت شهاداتهم ، لاختلاف  
المشهود ، فقوم جعلوه محدوداً ، وقوم جعلوه معدوماً ، وقوم جعلوه  
حجراً جلموداً ، والكل في ذلك على حكم ﴿قل لن يصينا﴾ وهو  
مستبطن في سر كلمة «كن» ، دائر على نقطة دائرتها ، ثابت على أصل  
حبته .

فلما كانت هذه الحبة برز شجرة الكون ، وبرز ثمرتها ، ومعنى  
صورتها ، أحببت أن أجعل للمكنون مثلاً وللموجود تمثلاً ، ولما ينتج  
فيه من الأقوال والأفعال والأحوال منوالاً ، فمثلت شجرة نبتت عن أصل  
حبة «كن» ، وكل ما يحدث في الكون من الحوادث ، كالنقص والزيادة  
والغيب والشهادة ، والكفر والإيمان ، وما تثمر من الأعمال ، وزكاة  
الأحوال ، وما يظهر من أزهير القول ، والتوق<sup>(١)</sup> والذوق ، ولطائف

(١) من تاق ، بمعنى اشتاق .

المعارف ، وما تورق به من قربات المقربين ، ومقامات المتقين ،  
ومنازلات الصديقين ، ومناجاة العارفين ، ومشاهدات المحبين ، كل  
ذلك من ثمرها الذي أثمرته ، وطلعها الذي أطلعته .

فأول ما أنبت هذه الشجرة التي هي حبة «كن» : ثلاثة  
أغصان :

أخذ غصن منها ذات اليمين ، فهم أصحاب اليمين .

وأخذ غصن منها ذات الشمال<sup>(١)</sup> .

ونبت غصن منها معتدل القامة ، على سبيل الاستقامة ، فكان  
منه السابقون المقربون .

فلما ثبت واستعلى ، جاء من فرعها الأعلى - وجاء من فرعها  
الأدنى : عالم الصورة والمعنى ، فما كان من قشورها الظاهرة ،  
وستورها البارزة ، فهو عالم الملك ، وما كان من قلوبها الباطنة ،  
ولباب معانيها الخافية ، فهو عالم الملكوت .

وما كان من الماء الجاري في شريانات عروقها ، الذي حصل به  
نموها وحياتها وسموها ، وبه طلعت أزهارها ، واينعت ثمارها ، فهو  
عالم الجبروت ، الذي هو سر كلمة «كن» .

ثم أحاط بالشجرة حائط ، وحد لها حدود ، ورسم لها رسوم .

فحدودها الجهات ، وهن : العلو ، والسفل ، واليمين ،  
والشمال ، ووراء ، وأمام .

فما كان أعلى فهو حدها الأعلى ، وما كان أسفل فهو حدها  
الأسفل .

---

(١) لعل هنا سقطا تقديره : (فهم أصحاب الشمال) .



وأما رسومها ، وما فيها من الأفلاك والأجرام والأملآك والأحكام والآثار والأعلام ، فجعل السبع الطباق بمنزلة منا يستظل به من الأوراق .

وجعل الكواكب في الأشرآق بمنزلة الأزهار في الآفاق .

وجعل الليل والنهار بمنزلة رداءين مختلفين : أحدهما أسود يرتدي به ، ليحتجب عن الأبصار ، والآخر أبيض يرتدي به ليتجلى على ذوات الاستبصار .

وجعل العرش بمنزلة بيت مال هذه الشجرة ، وخزانة سلاحها ، فمنه يستمد ما فيه صلاحها ، وفيه سواس هذه الشجرة وخدمها . ﴿وترى الملائكة حافين من حول العرش﴾ إليه يتوجهون ، وعليه يعولون ، وحوله يحومون ، وبه يطوفون ، وحيثما كانوا ، فإنه يشيرون .

فمتى حدث في أشجرة حادثة ، أو نزل بشيء منها نازلة ، رفعوا أيدي المسألة والتضرع إلى جهة عرشه ، يطلبون الشفاء ، ويستعفون عن الخطأ ، لأن موجد هذه الشجرة : لا جهة إليه يُشار إليها ، ولا أينية له يقصدونها ولا كيفية له يعرفونها .

فلو لم يكن العرش جهة يتوجهون إليه للقيام بخدمته ، ولأداء طاعته ، لضلوا : طلبهم .

فهو سبحانه وتعالى إنما أوجد العرش أظهاراً لقدرته ، لا محلاً لذاته .

وأوجد الوجود ، لا لحاجة له به ، وإنما هو إظهار لاسمائه وصفاته ، فإن من أسمائه : الغفور ، ومن صفاته المغفرة ، ومن أسمائه الرحيم ، ومن صفاته : الرحمة : ومن أسمائه الكريم ، ومن صفاته : الكرم ، فاختلف أغصان هذه الشجرة ، وتنوعت ثمارها ليظهر سر مغفرته للمذنب ، ورحمته للمحسن ، وفضله للطائع ، وعدله

للعاصي ، ونعمته للمؤمن ، ونقمته على الكافر .

فهو مقدس في وجوده عن ملامسة ما أوجده ، ومجانبته ومواصلته ، لأنه كان ولا كون ، وهو الآن كما كان<sup>(١)</sup> لا يتصل بكون ، ولا ينفصل عن كون ، لأن الوصل والنفصل من صفات الحدوث ، لا من صفات القدم ، لأن الإتصال والنفصال يلزم منه الانتقال والإرتحال ، ويلزم من الانتقال والارتحال : التحول والزوال ، والتغير والاستبدال ، هكذا كله من صفات النقص ، لا من صفات الكمال ، ف سبحانه : سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً .

ثم جعل اللوح والقلم ، بمنزلة كتاب الملك ، وما يسطر فيه من أحكامه ، وما حكم بنقضه وإبرامه ، وإيجاده واعدامه ، وما يخرج من بره وأنعامه ، وما يكون من ثوابه وانتقامه .

ثم جعل سدرة المنتهى بمنزلة غصن من أغصان هذه الشجرة ، يقوم تحتها من يقوم بخدمته ، وينفذ أحكامه ، ويرفع إليه ما يحمل من ثمرة هذه الشجرة وما يدانيها .

ثم يتلقى هناك من نسخة كتاب الملك ، الذي هو اللوح المحفوظ ، وما يحدث في هذه الشجرة من محو وإثبات ، ونقص وزيادة ، فلا يتجاوز تلك الشجرة ، إذ لكل واحد منهم حد مفهوم ، وحظ مقسوم ، ورسم مرسوم ﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾ ولا يرفع شيء من ثمرة هذه الشجرة ، من دني أو سني ، أو صغير أو كبير ، أو جليل أو حقير ، أو قليل أو كثير ، إلا ختم عليه في كتاب ﴿لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها﴾ ثم يأمرهم الملك أن يدفعوا إلى إحدى خزانتيه اللتين أدخرهما لثمرة هذه الشجرة ، وهما : الجنة والنار .

---

(١) قال رسول الله (ص) . «كان الله ولا شيء معه» رواه مسلم والبخاري ، ونافع بن زيد الحميري بالفاظ مختلفة والمعنى واحد .

فما كان من ثمر طيب ، ففي خزانة الجنة ﴿كلا إن كتاب الأبرار  
لفي عليين﴾ .

وما كان من ثمر خبيث ففي خزانة النار ﴿كلا إن كتاب الفجار  
لفي سجين﴾ .

فأما الجنة فدار أصحاب اليمين ﴿من جانب الطور الأيمن من  
الشجرة المباركة﴾ الطيبة<sup>(١)</sup> .

وأما النار فدار أصحاب الشمال ، من الشجرة الملعونة في  
القرآن .

ثم جعل الدنيا مستودع زهرتها ، والأخرة مستقر ثمرتها ، وأحاط  
على هذه الشجرة حائط إحاطة القدرة ﴿والله بكل شيء محيط﴾ وأدار  
عليها دائرة الإرادة ﴿يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد﴾ .

فلما ثبت أصل هذه الشجرة ، وثبت فرعها : التقي طرفاها ،  
ولحق أخرها بأولها ﴿إلى ربك منتهاها﴾ إلى مبتدأها ، لأن من كان  
أوله «كن» كان آخره «يكون» ، فهي وإن تعددت فروعها ، وتنوعت  
زروعها ، فأصلها واحد ، فهي حبة كلمة «كن» وسيكون آخرها واحداً  
وهي كلمة «يكون» .

فلو أهدقت ببصر بصيرتك لرأيت أغصان شجرة طوبى ، معلقة  
بأغصان شجرة الزقوم ، وبرد نسيم القرب ، يمازج حر السموم ، وظل  
سماء الوصل متصل بـ ﴿ظل من يحموم﴾ وقد تناول كل حظه  
المقسوم .

فواحد يشرب بكأسه المختوم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) شجرة لا إله إلا الله .

والشجرة الملعونة هي شجرة الشرك وثمرها الزقوم ، والعياذ بالله .

(٢) لقوله تعالى : ﴿من رحيق مختوم﴾ .

وواحد يشرب بكأسه المحتوم<sup>(١)</sup> .

وواحد من بينهم محروم .

فلما برزت أفعال الوجود ، من حضرة العدم ، هبت عليهم  
نسمات القدرة ، وغذتها لطائف الحكمة ، وأمطرتها سحائب الإرادة ،  
بعجائب الصنع ، فأثبت كل غصن منها ما سبق له في القدم ، وركب  
في عنصره من الصحة والسقم .

والكسوف كله من عنصريين ، مستخرجين من جزئين من كلمة  
«كن» ، وهما : الظلمة والنور .

فالخير كله من النور .

والشر كله من الظلمة .

فملاً الملائكة موجود من عنصر النور<sup>(٢)</sup> ، فكان منهم الخير ولا  
يعصون الله ما أمرهم<sup>(٣)</sup> .

وملاً الشياطين من عنصر الظلمة ، فكان منهم الشر .

وأما آدم وبنوه ، فإنهم جعلت طينتهم من الظلمة والنور ، وركب  
عنصره من الخير والشر ، والنفع والضرر ، وجعلت ذاته قابلة للمعرفة  
والنكرة<sup>(٣)</sup> ، فأبي جوهر غلب عليه نسب إليه .

فإن علا جوهر نوره على جوهر الظلمة ، وظهرت روحانيته على  
جسمانيته ، فقد فضل على الملك ، وعلا على الفلك .

وإن غلب جوهر ظلمته على جوهر نوره ، وظهرت جسمانيته

---

(١) كأس العذاب ، كفانا الله شره .

(٢) قال رسول الله (ص) : «خلقت الملائكة من نور» (وخلق الجن من مارج من نار) ،  
وخلق آدم مما وصف لكم» رواه الإمام أحمد ومسلم (رضي الله عنهما) .

(٣) بضم النون المشددة .



على روحانيته ، فقد فضل على الشيطان<sup>(١)</sup> .

فلما قبض الله آدم من قبضة تراب «كن» ، مسح على ظهره - حتى يميز الخبيث من الطيب - فاستخرج من ظهره من كان من أصحاب اليمين ، فأخذوا ذات اليمين ، واستخرج من ظهره من كان من أصحاب الشمال ، فأخذوا ذات الشمال .

وما زاع أحد عن المراد وما مال .

ومن قال : لم ؟ فقد أخطأ في السؤال<sup>(٢)</sup> .

فأول من عمل حوالي هذه الشجرة إلى أصل حبة «كن» فاعتصر صفوة عنصرها ، ومخضها<sup>(٣)</sup> حتى بدت زبدتها ، ثم صفاها بمصفاة الصفوة ، حتى زال وخمها<sup>(٤)</sup> ، ثم ألقى عليها من نور هدايته حتى ظهر جوهرها ، ثم غمسها في بحر الرحمة ، حتى عمت بركتها ، ثم خلق منها نور نبينا محمد (ص) ، ثم زين بنور الملائكة حتى أضاء وعلا ، ثم جعل ذلك النور : أصلاً لكل نور ، فهو أولهم في المسطور<sup>(٥)</sup> وآخرهم في الظهور<sup>(٦)</sup> وقائدهم في النشور ، ومبشرهم بالسرور<sup>(٧)</sup> ، ومتوجههم بالحبور ، فهو مستودع في ديوان الأنس ، مستقر في رياض الأنس<sup>(٨)</sup> .

---

(١) أي زاد عليهم في الفساد .

(٢) أي من قال : لم فعل الله ذلك ؟

سبحانه لا يسأل عما يفعل .

(٣) مخفض الشيء : استخرج خلاصته .

(٤) الوخم : القدر .

(٥) ما سطر وهو معنى : التقدير .

(٦) الإيجاد الفعلي .

(٧) للحديث الذي ورد فيه : «أنا أول الناس خروجاً إذا بعثوا ، وأنا خطيبهم إذا وفدوا ،

وأنا مبشرهم إذا أيسرو . لواء الحمد يومئذ بيدي ، وأنا أكرم ولد آدم على ربي ، ولا فخر» رواه الترمذي .

(٨) الأولى بكسر الهمزة لأنه من بني آدم ، والثانية بضم الهمزة من الإيناس . اللهم أجعلنا =

وحضرة الأنس ، ستر معنى روحانيته بستر جسمانيته ، وغطى عالم شهوده بعالم وجوده ، فهو مستخرج في الكون ، مستنبط لأجله الكون ، وذلك أن الله تعالى كون الأكوان إقتداراً عليها لا إفتقاراً إليها ، وكمال حكمته في التكوين ، لأظهار شرف الماء والطين ، فإنه أوجد ما أوجد ، ولم يقل في شيء من ذلك : ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ وكان وجود الأدمي ، فكانت حكمته في وجود الأدمي لإظهار شرف النبي (ص) ، لأنه حكمة الأجساد لاستخراج نافع الكنزية «كنت كنزاً مخفياً لا أعرف» فكان المقصود في الوجود ، معرفة موجدهم سبحانه ، وكان المخصوص بأتم المعارف : قلب سيدنا محمد (ص) ، لأن معارف الكل كانت تصديقاً وإيماناً ، ومعرفة (ص) مشاهدة وعياناً .

وبنور معرفته (ص) تعرفوا ، ويفضله عليهم اعترفوا ، فاستخرجه من لباب حبة «كن» ﴿كزرع أخرج شطأه فآزره﴾ بصحابته ﴿فاستغلظ﴾ بقرابته ﴿فاستوى على سوقه﴾ بصحة ذوقه وقوة توقه وشوقه .

فلما ظهر هذا الغصن المحمدي ، رسماً : أورق عوده ونما ، وأنهل عليه سحاب القبول وهمي ، وتباشير بظهوره الحدثان ، وبشر بوجوده الثقلان ، وتعطرت بقدومه الأكوان ، وانتكست بمولده الأوثان ، ونسخت بمبعثه الأديان ، ونزل بتصديقه القرآن ، واهتزت طرباً شجرة الأكوان ، وتحرك ما فيها من الألوان والعيان ، وكان من أغصان هذه الشجرة : من أخذ ذات الشمال ، ومال يهوي الضلال .

فلما أرسلت رياح الإرسال برسالة ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾ استنشقتها من ﴿سبقت لهم منا الحسنى﴾ فمال إليها متعطفاً ، وأما من كان مزكوماً ، أو من خلع القبول محروماً ، فإنه عصفت به عواصف القدرة ، فأصبح بعد نصارته يابساً ، ووجه سعادته عابساً ، وراح من رجاء فلاحه قانطاً آيساً .

= في أنسه وإيناسه (ص) في الدنيا والآخرة .

وكان سر هذا الغصن لقاح شجرة الجود ، ودرة صدقة الوجود ،  
وكان من روح روحانيته روح ﴿يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً  
ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً﴾ فهو مصباح ظلمة الكون ،  
وروح جسد الوجود ، لأن الله تعالى لما خاطب السموات والأرض ،  
وقال لهما : ﴿ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين﴾ فأجابه موضع  
الكعبة من الأرض ، ومن السماء ما يحاذيه<sup>(١)</sup> ، فكانت تربة بقعة  
الكعبة ، وكان محل الإيمان من الأرض .

فلما أمر الله بالقبضة التي قبضت من الأرض لخلق آدم (ع) .

فقبضت من سائر الأرض ، من طيبها وخبيثها ، فكانت طينة نبينا  
محمد (ص) مخلوقة من موضع الكعبة ، التي هي محل الإيمان بالله  
تعالى .

ثم عجنت تلك الطينة بطينة آدم (ع) ، فكانت تلك الطينة بمنزلة  
الخميرة ، ولولا ذلك لما أطاقوا الإجابة يوم الأشهاد ، وهو معنى قوله  
(ص) :

«كنت نبياً وآدم بين الماء والطين»<sup>(٢)</sup> :

فكانت ذرات الوجود وبركته : من ذرة وجوده .

فلما أشهدهم على أنفسهم في حضرة شهوده ، قال : ﴿أأست  
بربكم قالوا بلى﴾ فسرت في أجزاء ذراتهم تلك الخميرة النبوية ،  
فانطلقت بإذن الله تعالى ألسنتهم بالتلبية ، قائلة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) قال ابن كثير في تفسيره :

«وقيل أن المتكلم من الأرض بذلك هو مكان الكعبة ، ومن السماء ما يسامتها»

أ . هـ .

(٢) وقال (ص) : «كنت نبياً ، ولا آدم ، ولا ماء ولا طين» .

(٣) هي هكذا في الأصل الذي راجعنا عليه ، والمعنى : متكلمة وناطقة .

فمن كانت طيبته قابلة للتخمير بما سبق في التقدير : بقي معه ذلك التخمير باقياً فيه ، مستصحباً حتى ظهر إلى الحس ، وظهر في تلك الصورة ، فبرز ذلك المعنى محققاً لتلك الدعوى ، فأشرق نور ذلك المعنى الروحاني على ما يحاذيه من الجسد الجسماني ، فأشرق الجسد بعد ظلمته ، فاستنارت الجوارح لرشدتها فعملت بالطاعة .

وأما من كانت طيبته خبيثة ، غير قابلة للتخمير ، وإنما أثرت تلك الخميرة مقدار ما اعترف عند الأشهاد ، وافصحت في ذلك لأقرار في حال الاستقرار ، ثم طال عليها الأمد ، ففسدت تلك الخميرة بفساد تلك الطينة ، فكأنه كان مستودعاً ، فاسترجع منه ما استودع إذ لم يكن لحفظها أهلاً ، فهو مستودع - أعني الإيمان - في قلوب الكافرين<sup>(١)</sup> مستقر في قلوب المؤمنين وهو معنى قوله (ص) : « كل مولود يولد على الفطرة »<sup>(٢)</sup> التي فطر الله الناس عليها ، وهو تساويهم في الإيمان ، في قول ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ واستووا في التلبية ، ونطقوا بالإجابة لسريان تلك الخميرة النبوية في أجزاء ذراتهم ، وقد سبق في علم الله ونفذ تقديره ، فمن تبقى على ذلك الإقرار : لا يستحيل إلى الجحود والإنكار ، وكل ما يحدث في شجرة الكون ، من نمو وزيادة ، وأزهار وإثمار أفكار ، ومتشابه شوق ، ومحكم ذوق ، وصفاء أسرار ، ونسيم استغفار ، وما ينمو به من الأعمال ، وتزكو به الأحوال ، وما تورق به من رياضات النفوس ، ومناجاة القلوب ، ومنازلات الأسرار ، ومشاهدات الأرواح ، وما ينبت به من أزهير الحكم ، ولطائف المعارف ، وما يصعد من طيب الأنفاس ، وما يعقد من ورق الأيناس ، وما ينشأ من رياح الإرتياح ، وما يبني على أصلها من مراتب أهل الاختصاص ، ومقامات الخواص ، ومنازلات الصديقين ، ومناجاة المقربين ، ومشاهدات المحبين .

(١) لقوله تعالى : ﴿وَجَعَلُوا بِهَا أَسْتِقْتَهَا أَنْفُسَهُمْ﴾ .

(٢) رواه الطبراني ، وأبو يعلى ، والترمذي وغيرهم .



كل ذلك من لقاح الغصن المحمدي ، متوقد من نوره ، مستمد من نماء نهر كوثره ، مغذي بلباب بره<sup>(١)</sup> ، مربّي في مهد هدايته ، فلذلك عمت بركاته ، وتمت على الخلائق رحمته ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾ فلما مهد لأجله الدار ، وسخر من أجله الليل والنهار ، ورسم الرسوم ، وحدد الأقطار ، ونوه بذكره ، ونبه على سره وقدره ، وأخذ الميثاق على تصديقه<sup>(٢)</sup> ، والتمسك بحبل تحقيقه ، جلا عروس شريعته على أتباعه وشيعته ، ثم ختم بنبوته الأنبياء ، وبكتابه الكتب ، وبرسالته الرسل .

فمن احتّمى بحمى شريعته : سلم ، ومن استمسك بحبل ملته عصم .

لما توسل به آدم (ع)<sup>(٣)</sup> : سلم من الملام ، ولما انتقل إلى صلب إبراهيم الخليل صارت النار عليه برداً وسلاماً<sup>(٤)</sup> ولما أودعته

(١) بكسر الياء ، وتشديد الراء المكسورة أيضاً - من البر والرحمة والحنان والعطف .

(٢) اقرأ الآية : ٨١ من سورة آل عمران .

(٣) روى الحاكم في المستدرک وصححه ، عن عمر بن الخطاب قال : قال رسول الله (ص) :

«لما اقترف آدم الخطيئة قال : يا رب أسالك بحق محمد (ص) لما غفرت لي .

فقال : يا آدم ، وكيف عرفت محمداً ولم أخلقه ؟

قال : يا رب ، لأنك لما خلقتني بيدك ، ونفخت في من روحك ، رفعت رأسي فرأيت على قوائم العرش مكتوباً لا إله إلا الله محمد رسول الله ، فعرفت أنك لم تضيف إلى اسمك إلا أحب الخلق إليك .

فقال : يا آدم ، صدقت ، إنه لأحب الخلق إلي ، إذ سألتني بحقه فقد غفرت لك ، ولولا محمد ما خلقتك .

ورواه البيهقي في دلائل النبوة ، وكذلك رواه الطبراني . وزاد فيه : «وهو آخر الأنبياء من ذريتك» .

(٤) قال (ص) : «كنت وآدم في الجنة في صلبه ، وركب بي السفينة في صلب أبي نوح . وقذف بي في النار في صلب إبراهيم» إلى آخر الحديث ، قال السيوطي في الجامع الكبير رواه ابن عساكر عن ابن عباس وقال : غريب جداً ، اهـ .

صدقة إسماعيل فدي بذبح عظيم ، ثمرة غصن أصحاب اليمين  
﴿يحبهم ويحبونهم﴾ وثمره غصن أصحاب الشمال ﴿وما كان الله  
ليعذبهم وأنت فيهم﴾ وثمره غصن السابقين المقربين ﴿محمد رسول  
الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم﴾ .

فبركته على الآفاق قد عمت ، وكلمته قد تمت .

خلق آدم على صورة اسمه ، لأن اسمه محمد ، فرأس آدم دائرة  
بتدويره على صورة الميم الأولى من اسمه ، وإرسال يده مع جنبه على  
صورة الحاء ، وبطنه على صورة الميم الثانية ، ورجلاه في انفتاحهما  
على صورة الدال .

فكمل خلق آدم على صورة اسم محمد (ص) .

وقولنا : «كون الأكوان على هيئة رسمه» لأن العالم : عالمان :  
عالم الملك وعالم الملكوت .

فعالم الملك كعالم جسمانيته ، وعالم الملكوت كعالم  
روحانيته .

= والحديث الغريب هو : «ما ينفرد بروايته شخص واحد» .  
ومعنى قول النبي (ص) في الحديث الذي رواه أبو نعيم في الدلائل ، وابن لال ،  
وابن أبي حاتم في تفسيره ، والديلمي من طريق ابن لال ، وهو حديث مرفوع .  
رواه البخاري في التاريخ ، والإمام أحمد ، والبخاري ، وابن السكن ، وصححه  
الحاكم ، والترمذي ، وقال : حسن صحيح : «كنت أول النبيين في الخلق ، وآخرهم  
في البعث» معناه أنه كان أولهم في التقدير ، وآخرهم في البعث .  
ونحن إذا رجعنا إلى لغة العرب أرحنا واسترحنا ، قال في القاموس المحيط  
«الخلق : التقدير» ، ثم قال : خلق النطع والأديم خلقاً وخلقة ، يفتحها : قدره وحزره  
أو قدره قبل أن يقطعه ، فإذا قطعه : قيل : فراه .

ومن هنا نعرف أن معنى تلمسة «الخلق» في الحديث صحيحة لأنها على معنى  
التقدير ، والخلق أيضاً الإيجاد والصنع . ونعرف أن هذه الهرطقة التي يثيرونها كل  
حين ، إنما هي إما أن تكون نتيجة الغباء المستحكم ، أو يريدون بها لغة العرب  
لتمكن لغة الجهل .

فكثيف العالم السفلي ككثيف جسمانيته ، ولطيف العالم العلوي كلطيف روحانيته .

فما في الأرض من الجبال التي جعلت في الأرض أوتاداً فهي بمنزلة جبال عظامه التي جعلت أوتاد جسده .

وما فيها من بحار مسجورة ، جارية وغير جارية ، عذبة وغير عذبة ، فهي بمنزلة ما في جسده من دم جار في تيار العروق ، وساكن في جداول الأعضاء .

واختلاف أذواقها ، فمنها ما هو عذب ، وهو ماء الريق يطيب بعجينه المأكّل والمشارب .

ومنها ما هو : مالح ، وهو ماء العين بحفظه شحمة العين .

ومنها ما هو : مرّ ، وهو ماء الأذن لصيانة الأذن من حيوان وديب يصل إليها ، فيقتله ذلك الماء .

ثم في أرض جسده ما ينبت كالأرض الجرز ، والأرض السبخة التي لا تنبت ، ويستحيل النبت فيها .

ثم لما كان في الأرض بحار عظيمة ، تتفرع منها أنهار وسواق ، لنفع الناس بها ، كذلك في أرض جسده عروق غلاظ ، كالوتين الذي يث الدم ، وتستمد العروق منه ، إلى سائر الجسد ،

ثم العالم العلوي ، وهو عالم السماء : جعل الله فيه شمساً كالسراج ، يستضيء به أهل الأرض ، كذلك جعلت الروح في الجسد ، يستضيء بها الجسد .

فلو غابت بالموت ، لأظلم الجسد كظلمة الأرض ، إذا غابت عنها الشمس .

ثم جعل العقل بمنزلة القمر : يستنير في فلك السماء ، تارة يزيد

وتارة ينقص ، فابتداءؤه صغير ، وهو هلال كابتداء عقل الصغير في صغره ، ثم يزيد كزيادة القمر ليلة تمامة ثم يبدو بالنقص ، فهو بمنزلة بلوغ الأجل إلى تمام الأربعين ، ثم يعود في النقص في تركيبه وقوته .

ثم جعل في السماء كواكب خمساً ، وهي الخمس - الجوار الكنس - وهي بمنزلة الحواس الخمس ، وهي : الذوق ، والشم ، واللمس ، والسمع والبصر .

ثم جعل في عالم السماء عرشاً وكرسيّاً .

فالعرش أوجده وجعل وجهة قلوب عباده إليه ، ومحل رفع الأيدي إليه ، لا محلاً لذاته ، ولا مجانساً لصفاته ، لأن الرحمن تعالى اسمه : الإستواء نعته وصفته ، ونعته وصفته متصلة بذاته ، والعرش خلق من خلقه ، لا متصل به ولا ملامس له ، ولا محمول عليه ، ولا مفتقر إليه .

وأما الكرسي فهو : وعاء أسرارهِ ، وكنانة أنواره ومستودع ما في دائرة ﴿وسع كرسيه السموات والأرض﴾ فجعل الصدر بمنزلة الكرسي ، ولأن فيه تحصيل العلوم الصادرة ، بمنزلة الساحة على باب القلب ، والنفس يشرع منه بابان إليهما .

فما صدر عن القلب من خير ، أو عن النفس من شر ، فهو محصل في الصدر ، وعنه يصدر إلى الجوارح ، وهو معنى قوله تعالى : ﴿وحصل ما في الصدور﴾ .

وجعل القلب بمنزلة العرش ، لأن عرشه في السماء معروف ، وعرشه في الأرض مسكون ، لأن عرش القلوب أفضل من عرش السماء ، لأن ذلك العرش لا يسعه ولا يحمله ولا يدركه ، وهذا عرش في كل حين ينظر إليه ، ويتجلى عليه ، وينزل من سماء كرمه إليه «ما وسعني سمواتي ولا أرضي ووسعني قلب عبدي المؤمن»<sup>(١)</sup> .

(١) قد استدلل به الغزالي في الإحياء ، وعن المصطفى (ص) أنه قال : «إن لله آنية من أهل الأرض وآنية ربكم : قلوب عباده الصالحين» رواه الطبراني .



ولما جعل في عالم الآخرة جنة وناراً للنعيم والعذاب ، هذه خزانة الخير ، وهذه خزانة الشر ، كذلك جعل الخير الذي هو مكان سويداء القلب ، جعله جنة عبده المؤمن ، لأنه محل المشاهدة والتجلي والمناجاة ، والمنازلات ، ومنبع الأنوار ، وجعل النفس بمنزلة النار ، لأنها منبع الشر ، ومحل الوسواس ، وربيع<sup>(١)</sup> الشيطان ومحل الظلمة .

ثم جعل اللوح والقلم : نسخة كتاب الكون والتكوين ، وما كان وما يكون إلى يوم الدين ؛ وجعل الملائكة تستنسخ ما يؤمرون بنسخه ، من محو وإثبات ، وموت وحياة ، ونقص وزيادة .

فكذلك اللسان بمنزلة القلم ، والصدر بمنزلة اللوح ، فما نطق به اللسان رقمته الأذهان في ألواح الصدور ، وما أرخته إرادة القلب إلى الصدر عبر عنه اللسان ، كالترجمان .

ثم جعل الحواس رسل القلب ، يستنسخ ما حصل فيها .

فالسمع رسول ، وهو جاسوسه ، والبصر رسول ، وهو حارسه ، واللسان رسول ، وهو ترجمانه .

ثم جعل في الإنسان ما هو دلالة على الربوبية ، وتصديق الرسالة المحمدية ، وذلك الهيكل الإنساني ، لما افتقر إلى مدبر ، وهو الروح ، وكان مدبره واحداً ، وكانت الروح غير مرئية ، ولا مكيفة ، ولا متحيزة في شيء من الجسد ، ولا يتحرك شيء من الجسد إلا بشعورها به ، وإرادتها له ، لا يحس ولا يمس إلا بها ، وكان ذلك كله دلالة على أن العوالم لا بد لهم من مدبر ومحرك ، ويلزم منه أن يكون واحداً ، عالماً بما يحدث في ملكه ، قادراً على حدوثه ، وإنه غير مكيف ، ولا متمثل ، ولا مرئي ، ولا متحيز ولا متبعص ، ولا

---

(١) بفتح الراء وسكون الراء : ومحل سكنه .

محسوس ولا ملموس ، ولا مقبوس ، بل ﴿ليس كمثله شيء﴾ وهو السميع البصير .

ولما كان رسوله إلى خلقه اثنين : ظاهر وباطن ، فرسوله الظاهر : محمد رسول الله .

ورسوله الباطن : جبريل .

فجبريل يأتيه بالوحي بين قومه ولا يحسونه ، ولا يعرفونه ، فكذلك كان لمدير هذا الهيكل الإنساني ، وهو الروح رسولان باطن وظاهر ، فالرسول الباطن هو الإرادة ، بمنزلة جبريل ، يوحى إلى اللسان ، واللسان يعبر عن الإرادة وهو بمنزلة سيدنا محمد (ص) .

ثم لما جعل فيك دلالة على صحة نبوته وصدق رسالته ، جعل فيك أيضاً دلالة على ما جاء به من تحقيق شريعته ، واتباع سنته ، فكان أصل الأيدي خمسة أشياء ، كل منها خمس :

فالأصل الأول : ما بني عليه ، فقال رسول الله (ص) : «بني الإسلام على خمس : شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وأقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، والحج إلى بيت الله الحرام»<sup>(١)</sup> .

الأصل الثاني : وكانت الصلاة المفترضة خمساً .

الأصل الثالث : الزكاة المفروضة في النصاب خمس .

الأصل الرابع : ﴿محمد رسول الله والذين معه﴾ أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، فهم خمسة برسول الله (ص) .

الأصل الخامس : أهل البيت خمسة : محمد (ص) ، وعلي ، وفاطمة ، والحسن ، والحسين .

---

(١) رواه الترمذي ، والنسائي ، والطبراني في الأوسط ، وعبد الغني في «الايضاح» ، وهو حديث متفق عليه .

فلما كان أركان الدين : إقامة أركان شريعته ، ومحبة صحابته ، ومودة قرابته ، جعل في أعضائك منها دلالة على ذلك : خمسة ، فالخمس التي بني الإسلام عليها بمنزلة الحواس الخمسة منك ، وهي : السمع ، والبصر ، واللمس ، والشم ، والذوق ، لأنك تجد بهذه الحواس مذاق كل شيء ، ومعرفة كل شيء .

وكذلك تجد بإقامة تلك الأركان الخمسة ذوق كل شيء ، وإدراك العرفان ، ومعرفة الرحمن ، وعلم الإيقان .

فحاسة البصر: تدعوك إلى إقامة أركان الصلاة ، قال (ص) : «جعلت قرّة عيني في الصلاة»<sup>(١)</sup> .

وحاسة اللمس: تدعوك لأداء الزكاة ، قال الله تعالى : ﴿خذ من أموالهم صدقة﴾ .

وحاسة الذوق : تدعوك إلى ترك ذوق الطعام ، لإقامة ركن الصيام .

وحاسة السمع : تدعوك إلى استماع الأذان ﴿وأذن في الناس بالحج﴾ .

وحاسة الشم: تدعوك إلى انتشاق أنفاس التوحيد «إني لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن»<sup>(٢)</sup> .

فهذه الحواس تدعوك إلى إقامة الأركان الخمس .

وجعل أصابعك الخمس في يمينك بمنزلة - محمد (ص) ، والذين معه - هم : أبوبكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي .

---

(١) قال (ص) : «حب إلي من دنياكم النساء والطيب ، وجعلت قرّة عيني في الصلاة» رواه أحمد والنسائي ، والحاكم ، والبيهقي وغيرهم .

(٢) رواه الإمام أحمد من حديث أبي هريرة ورجاله ثقة .

وإن آدم (ع) : لما خلق نور سيدنا محمد (ص) : في جبينه ، كانت الملائكة تستقبله ، وتسلم على نور محمد (ص) ، وآدم (ع) لم يره ، فقال : يا رب أحب أن أنظر إلى نور ولدي محمد (ص) فحوله إلى عضو من أعضائي لأراه ، فحوله إلى سبافته ، في يده اليمنى ، فنظر إليه يتلألاً في مسبحته ، فرفعها فقال : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، فلذلك سميت المسبحة .

فقال : يا رب هل بقي في صليبي من هذا النور شيء ؟ قال : نعم ، نور أصحابه ، وهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، فجعل نور علي في إبهامه ، ونور أبي بكر في الوسطى ، ونور عمر في البنصر ، ونور عثمان في الخنصر .

وقيل : إنما جعلت في يدك لتقبض برؤوسهم على حب هؤلاء الخمسة ، ولا تفرق بينهم وبين محمد (ص) ، فإن الله جمع بينهم بقوله تعالى : ﴿محمد رسول الله والذين معه﴾ .

ثم جعل أصابعك الخمس في اليد اليمنى : مذكرة بالخمسة أشباح ، وهم أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس بقوله : ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس﴾ .

قال رسول الله (ص) :

«أنزلت هذه الآية فينا أهل البيت أنا وعلي وفاطمة والحسن والحسين»<sup>(١)</sup> .

ثم جعل أصابع قدميك الخمس مشيرة لك ، مذكرة بالخمس صلوات التي أفترضها الله عليك ، فتقوم بها على قدميك ، لأنها خدمة الله تعالى في الأرض ، والخدمة إنما تكون من القدمين ، فلذلك جعلت قدمك اليمنى مذكرة بالصلوات الخمس ، وأصابع قدمك اليمنى

---

(١) رواه ابن جرير ، راجع ابن كثير ج ٣ ص ٤٨٥ طبع الحلبي .



تذكرك بما يجب من نصاب الزكاة ، وهي خمس دراهم .

فالزكاة مقرونة بالصلاة ، فلذلك كانت أصابع القدمين إشارة إلى الصلاة والزكاة .

ثم جعل فيك : ما يدل على الموت والبعث ، وما يدل على نعيم القبر وعذابه ، وهو النوم ، وما يراه النائم من منام سيء ، فيتعذب به فيصير بالنوم كالميت ، فاقد الحس فلا سمع له ، ولا بصر له ، ولا إدراك له .

ثم جعل له سمعاً وبصراً وإدراكاً ، فيسمع ويبصر بسمع وبصر عن سمعه وبصره .

ويرى نفسه تذهب حيث تشاء ، ويأكل ويشرب ، فهي بمنزلة ما يراه الميت في قبره من النعيم والعذاب ، في مدة البرزخ بين الموت والبعث .

ثم يوقظك الله من نومك : لا عن مرادك ولا عن اختيارك .

فلو أردت أن لا تتبه من ذلك ، فأنت تطيق أن لا تبعث ؟<sup>(١)</sup> .

وهذا تكذيب من أنكر البعث بعد الموت وجهله ، وهم الزنادقة ، والدهرية ، والفلاسفة<sup>(٢)</sup> ، ورد على من أنكر عذاب القبر ونعيمه ومسأله ، وهم المعتزلة .

ثم اعلم أن الله تعالى خلق خلقه على ثلاث أصناف ، فقال تعالى : ﴿والله خلق كل دابة من ماء ، فمنهم من يمشي على بطنه﴾

---

(١) هذا إرجاع منه (رضي الله عنه) ، إلى حقيقة أمرك أيها الإنسان إذ هو بمثابة من يقول لك : إذا كنت تستطيع ألا تقوم من النوم ، فأنت أيضاً تستطيع ألا تبعث ، وهذا محال في الجميع ، وليس لك قدرة لا في النوم ، ولا في اليقظة ، ولا في الموت ، ولا في الحياة .

(٢) وهذا دليل على أنه بريء من الفلسفة التي الصقروها به (رضي الله عنه) .

كالحيات والديدان ﴿ومنه من يمشي على رجلين﴾ كالطير والآدمي  
﴿ومنه من يمشي على أربع﴾ كالدواب .

فمنهم صنف كالساجد ، وصنف كالرائع ، وصنف كالقائم .

فالقائم كالأشجار والجدران : لا يطيقون ركوعاً .

والراكم كالدواب : لا يطيقون سجوداً ولا قياماً .

والساجد كالحشرات : لا يطيقون رفعاً .

وكلهم مخلوقون لطاعته وتقديسه وتنزيهه ﴿وإن من شيء إلا  
يسبح بحمده﴾ .

فجمع سبحانه لك سائر عبادات خلقه وطاعتهم : وبسط لك في  
خلقهم : إن شئت أن تعبد قائماً وراكعاً وساجداً فعلت ، ليجمع لك  
فضيلة جميع خلقه .

فكذلك فرض عليك الصلاة ، وجعلها تشمل على سائر عبادة  
خلقهم .

فكذلك فضيلة القوم والركع والسجد .

وأنت المقصود من كل الوجود .

وأنت خاصة العبيد لمراد المعبود .

فهذا معنى قولنا متقدماً - خلق الله آدم (ع) على صورة اسم  
محمد (ص) ، وخلق الكون على هيئة رسمه ، وأعلم أن الملائكة الأعلى  
مسخرون في نفع شجرة الكون ، مستعملون لمصالحها ، قائمون  
بحقوقها لما فيها من خاصية هذا الغصن المحمدي ، والنور  
الأحمدي .

فأول ما انسلخ نهار الوجود من ظلمة ليل العدم ، شعشت أنوار  
الشموس المحمدية في أفق جبين آدم (ع) ، فخرجت الملائكة سجداً

وقالوا :

ملك<sup>(١)</sup> العرش محمد أبداً .

فلما أمروا بالسجود فسجدوا ، وخصوا بالشهود فشهدوا ، وقيل لهم : شكران هذه المشاهدة أن تقوموا على قدم المجاهدة في خدمة شجرة هو أصلها ، ودولة هو عقدها وحلها .

فليكن منكم السفارة : يسعون بالصحف المطهرة .

وليكن منكم البررة : يطوفون حول حمى هذه الشجرة .

وليكن منكم الحملة : يحملون لكل عامل عمله .

وليكن منكم الكتاب : يقومون على أعتاب من قد تاب .

وليكن منكم من يغسل وجوههم من غبار الأوزار ، بماء الاستغفار ﴿ويستغفرون لمن في الأرض﴾<sup>(٢)</sup> .

وليكن منكم الحفظة : يحفظون عليهم أعمالهم ، ويحصون ما عليهم وما لهم .

وليكن منكم من يسعى في أرزاقهم : ليتفرغوا لطاعة رازقهم .

فقوم : يرسلون الرياح .

وقوم : يسرون السحاب .

وقوم : يسجرون البحار .

وقوم : ينزلون ماء الأمطار .

---

(١) الملك هو : الملك ، ومنها «ملك البلاد» أي الذي ملكوه برغبتهم لحبهم له ، والمقصود بالعرش هنا : عرش المملكة الإنسانية التي شرح كواكبها وأرضها وسماءها ، لا العرش المعروف ، والله تعالى أعلم .

(٢) سورة الشورى ؛ الآية : ٥ ، والمقصود بهم المؤمنون لا كل من في الأرض ، إذ قال ربنا تبارك وتعالى في آية أخرى : ﴿ويستغفرون للذين آمنوا﴾ وهو ما يعبر عنه بأنه : تخصيص بعد تعميم . والله أعلم .

وقوم : يحفظون الأقطار .  
وقوم : يغشون الليل .  
وقوم : يسبحون النهار .  
وقوم : معقبات يحفظون الجوارح من الموبقات .  
وقوم : يرفعون الآفات .  
وقوم : يزخرفون الجنان .  
وقوم : يسعرون النيران .

فلما تمهدت الدار ، ودار كأس إرادته فاستدار ، فأول ما  
استحضر إلى ذلك المحضر إبليس ، وهو يرفل في ثياب التسبيح  
والتقديس ، لكنها محشوة بأدغال التدليس .

فلما حضر إلى ذلك المحضر ، وشاهد جمال ذلك المنظر ،  
ووقف على عرفات المعرفة فأنكر ، وأصر على العصيان وأضمر ،  
واستصغر حق هذا الماء والطين واستحقر .

فلما قيل له : اسجد في صفاء كاساتك ، فأبى واستكبر ،  
فتجاوز الكأس ، وفاته صحبة الأكياس ، وبقي في ظلمة الغم  
والوسواس ، وفتش أكياس<sup>(١)</sup> علمه وعمله ، فإذا هي فلوس  
أكياس<sup>(٢)</sup> ، فبقي منقطعاً في مفازة القطيعة ، قاطعاً للشيعة  
والشريعة<sup>(٣)</sup> ، كلما تزايد كربه ، وتعاضم عليه ضربه ، يستغيث بلسان  
﴿فلأضلنهم ولأمنينهم ولأمرنهم﴾ والقدر يقول : لأكتبن لهم منشور  
الأمان ﴿إن عبادي ليس لك عليهم سلطان﴾ فسأل المالك الأنظار<sup>(٤)</sup>

(١) الأكياس الأولى : العقلاء ، والثانية : جمع كيس : ما يوضع النقود .

(٢) يعني أكياس مفلسة : من باب المقلوب - والله تعالى أعلم .

(٣) شيعة الحق وشريعة الله تعالى .

(٤) ﴿قال أنظرنني إلى يوم يبعثون﴾ أراد الخبيث أن ينجز من الموت ، فرد عليه الله تعالى :  
﴿إنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم﴾ فحزن أشد الحزن ، لما علم أن ملك  
سيصرعه .

فانظر ، ليكون قائد الكفار إلى النار ، عكازة يعتمد عليها ذوو الذنوب والأوزار ، فإذا زل أحدهم قال : ﴿إنما استزلهم الشيطان﴾ وإن عمل قال : ﴿هذا من عمل الشيطان﴾ .

فلما اقتحم آدم وإبليس عقبة المعصية ، هذا بترك ما أمر به ، وذاك بفعل ما نهى عنه ، جمع بينهما القدر إذ قدر ، لأنه تعالى أمر ، وأراد خلاف ما أمر ، فما وهبه الأمر سلبيه الإرادة<sup>(١)</sup> .

فلما تعدياها : حكم لإبليس أن لا يتعداها .

وطنب<sup>(٢)</sup> الشقي فيها خيامه ، وجعل في عرصتها مقامه .

وأما آدم فإنه حن إلى دار المقامه ، وتذكر ليلاليه وأيامه ، فعاد على نفسه بالملامة ، فنادى بين ندماء الندامة ﴿ربنا ظلمنا أنفسنا﴾ فتلقى بشير قربته بتفريج كربته ﴿فتلقى آدم من ربه كلمات﴾ .

وأما الشقي إبليس فانطلقت إليه خيول اللعنة ، مطلقة الأعنة ، تبشره بطرده وبعده ، فأخرج منها مأموراً ﴿قلنا أهبطوا﴾ فتقلقل آدم قلقاً ، وكاد أن يتمزق حرقاً ، وقال : سيدي جرعت مرارة الصدود في الصعود ، فأعذني من حرارة القنوط في الهبوط .

ف قيل له : لا بأس عليك حتى تصل إلى مفرق فريقين ﴿فريق في الجنة وفريق في السعير﴾ .

فأخذ آدم ذات اليمين ، وأخذ إبليس ذات الشمال ، فكان أصلاً لأصحاب الشمال ، لكنهما لما اصطحبا واجتمعا ، فكان للصحبة أثر ، فكان محله من آدم وسيره معه مما يلي شماله<sup>(٣)</sup> ، فأثر ذلك على ما

---

(١) ردك الشيخ (رحمه الله تعالى) إلى قواعد علم التوحيد ، فارجع إليها تجد هذه المسألة مبسطة هناك .

(٢) شد طنب خيامه ، الطنب : جمع أطناب . وهو حبال الخباء التي يشد بها .

(٣) ولذلك إذا رأى المسلم رؤيا لا تسره ، فإنه يستعيز بالله ويتفل عن شماله ، لأنه موقف شيطانه منه ، والله تعالى أعلم .



كان في أصله من الصفح الأيسر ، فبرحوا في ظل ظلمة مخالفته ،  
فكفروا بقربهم منه ومحاذاتهم له .

وبقي من كان في الصفح<sup>(١)</sup> الأيمن في نور معرفة آدم ، فسلموا  
من ظلمة إبليس ، لبعدهم عنه .

وأثر عليهم جوار من كفر ، واستظلوا بظلمة ضلاله ، وهم أهل  
الصفح الأيسر .

وأثر ذلك في صفاتهم ، وسلمت لهم أنوار ذواتهم ومعارفهم ،  
فما يرتكبه أهل الصفح الأيمن من المعاصي والأوزار ، هو من أثر ذلك  
الجوار ، وأشعة ذلك العذار<sup>(٢)</sup> .

وأعلم أنه كان لذلك الأثر أصل آخر ، وسبب آخر ، وهو أنه لما  
أمر الله تعالى بقبض القبضة التي خلق منها آدم (ع) ، فهبط ملك  
الموت لذلك ، وكان إبليس يومئذ في الأرض ، قد استخلفه الله تعالى  
فيها مع جملة من الملائكة ، وقد مكث زماناً طويلاً ، يعبد الله ،  
فقبض ملك الموت القبضة من سائر الأرض ، وكان إبليس يطؤها  
بقدمه ، فلما عجنت طينة آدم وصورت صورته من تلك الطينة ، جاء  
خلق النفس من التراب الذي وطئه إبليس بقدمه ، وخلق القلب من  
التراب الذي لم يطأه إبليس بقدمه ، فاكسبت النفس ما فيها  
من الخبث والأوصاف المذمومة من ملامسة وطء إبليس ، ومن هنا  
جعلت النفس مأوى الشهوات ، وعيشه وسلطانه عليها : لوطئه لها ،  
ومن هنا جعل إبليس التكبر على آدم ، حيث وجدها من تراب قدمه ،  
ونظر إلى جوهر عنصره ، وهو النار ، فادعى الفخار حينئذ ، ومال إلى  
الاستكبار .

---

(١) الجانب .

(٢) العذار هنا - والله أعلم - المقصود به الجانب الآخر ، والأصل فيه : الشر النابت في

موضع العذار .

وهكذا معنى قوله سبحانه وتعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ<sup>(١)</sup>﴾ التي خلقت من تحت خطواته .

إعلم أنه لما نشأت شجرة الكون ، أنبتت أغصاناً ثلاثة : غصن ذات اليمين ، وغصن ذات الشمال ، وغصن نبت مستقيماً قوياً ، وهو غصن السابقين .

فكانت روحانية محمد (ص) قائمة بالثلاثة أغصان ، متعلقة بها ، سارية فيها ، لكل غصن نصيب على مقدار قابليته لتلك الروحانية ، قال الله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ .

فكان حظ غصن أصحاب اليمين : روحانية الهداية ، والمتابعة له والعمل بسنته وشريعته ، قال الله تعالى : ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ الآية .

وكان حظ السابقين : روحانية القربى منه والزلفى لديه والصحبة له ﴿فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ﴾ الآية .

وكان حظ أصحاب الشمال من روحانية . حمايتهم في الدنيا ، وأمنهم من العقوبة المعجلة ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ الآية .

فلما آن أوان ظهور جسمانيته (ص) إلى الوجود ، نبت غصن وجوده مستقيماً قوياً .

فلما ثبت أصله ، ونبت فرعاه : ناداه متولي سياسته ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ﴾ فكانت صفته (ص) : الإستقامة ، ومقامه دار المقامة .

فلما استقام : رحل عن الكونين .

ولما أقام : نقل من مقام إلى مقام ، حتى استقر به المنزل فأقام .

---

(١) هذا من المعاني الإشارية ، لا الموضوعية .

فالمقام الأول : مقام الوجود في الدنيا ، وهو قوله تعالى : ﴿يا أيها المدثر \* قم فأنذر﴾ .

والمقام الثاني : المقام المحمود في الآخرة ، وهو قوله تعالى : ﴿عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً﴾ .

والمقام الثالث : مقام الخلود في الجنة ، وهو قوله تعالى : ﴿الذي أحلنا دار المقامة من فضله﴾ .

والمقام الرابع : المقام المشهود ، مقام قاب قوسين لرؤية المعبود ﴿ثم دنا فتدلى﴾ فكان قاب قوسين أو أدنى﴾ الآية ، فهو المخصوص بالدنو والعلو ، والشهود إذ كان هو المقصود من كل الوجود ، لأن الوجود لما كان شجرة : كن هو ثمرتها ، وكان هو جوهرتها ، فالشجرة المثمرة إنما تثمر بالحبة التي ينبت بها أصلها ، فإذا غرست تلك الحبة ، وغذيت وربيت حتى نبتت وفرعت ، وأورقت ، واهتزت ، وأثمرت ، فإذا نظرت تلك الشجرة رأيتها في تلك الحبة التي نبت منها هذه الشجرة ، فالحبة في البداية : نقطة حتى أظهرت صورة الشجرة .

والشجرة في النهاية : بها ظهرت ، فأظهرت صورة تلك الحبة ، فكذلك بطونه (ص) في المعنى (في السابق) واختفاؤه وظهوره في الصورة (في اللاحق) واشتهاره ، وهو معنى قوله (ص) : «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين<sup>(١)</sup>» فكان هو مظهر معنى هذه الشجرة ، وهو مظهر صورته (ص) ، فما برح بلسان القدم مذكوراً ، وفي طي العدم منشوراً .

---

(١) وفي لفظ آخر : «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد» رواه أبو نعيم عن ميسرة الفجر ، وابن سعد عن أبي الجداء ، وابن حبان عن ابن عباس وللحديث ألفاظ أخرى ورواه آخرون ، وهو حديث صحيح .

وما مثال ذلك إلا مثال تاجر عمد إلى فراشه وبزه فطواه في خزانة ملكه ، وعبأه أثواباً بعضها فوق بعض ، فأول ثوب دمج به وطواه ، هو آخر ثوب أظهره وأبداه ..

كذلك سيدنا محمد (ص) كان أولاً لكل : وجوداً ، وآخرهم ظهوراً وخروجاً<sup>(١)</sup> .

فلما تولى مقصار القدر سياسة هذا الغصن النبوي ، فغذاه بلباب بره : وسقاه بكأس محبته ، وحماه في قلة<sup>(٢)</sup> حماء ، ورباه حتى اهتزت رباه ، وتفرعت نفحات شذاه ، فكانت تلك النفحات غذاء أرواح العارفين ، ونور بصائر المؤمنين ، وريحانة حضرة المحبين ، وعروسة مجمع العاصين ، وغياث مستسقي المذنبين .

فإن هب من تلقاء أصحاب الشمال سموم خطيئة ، أو عاصف معصية ، فأمال غصناً قد أنبته الله نباتاً ، فمال به إلى عمل من أعمال أهل الشمال تلاعب بفرعه ، وأثر ذلك في خضرة نضارة زرعه<sup>(٣)</sup> ، لكن أصله في أرض الإيمان ثابت ، فما يضره ما حدث في فرعه النابت ، إذا تداركه صاحب سيئاته ، فحماه من ذلك الهوى ، وأماله إلى طريق الإستقامة بعد الطوي ، وسقاه بماء الاستغفار حتى ارتوى ، فهناك يقبل منه ما نوى ، ويورق غصن إيمانه بعد مازوى ، ويقوم خطيب الاعتذار عنه ، وهو الصادق فيما نقل وروى ، ويقسم بـ ﴿النجم إذا هوى \* ما ضل صاحبكم وما غوى﴾ .

---

(١) روى ابن سعد عن قتادة مرسلاً قوله (ص) : «كنت أول الناس في الخلق وآخرهم في البعث» وهو بالمعنى الذي قاله الشيخ (رحمه الله) .

(٢) القلة : بضم القاف : المكان المرتفع وقلة الجبل : أعلاه .

(٣) وهذا هو معنى قول رسول الله (ص) : «مثل كمثل المؤمن كمثل خامه الزرع من حيث أثنى الريح كفاتها ، فإذا سكنت اعتدلت» إلى آخر الحديث الذي رواه البيهقي .

ثم أعلم أن الغصن المحمدي قد حصل من روحانية ما هو مادة  
الأرواح ، ومن جسمانية ما هو مادة الأشباح .

فأما مادة روحانيته ، جوده في سر قوله تعالى : ﴿الله نور  
السموات والأرض﴾ إلى قوله تعالى : ﴿مصباح﴾ يعني مصباح نور نبينا  
محمد (ص) ، فقد جعله مصباح مشكاة الوجود ، فشبه الكون  
بالمشكاة ، وسيدنا محمداً (ص) بالزجاجة ، والنور الذي هو قلبه  
بالمصباح ، فأشرق نور باطنه على ظاهره ، كإشراق المصباح في  
الزجاجة ، فصار نور المصباح ناراً ، والزجاجة نوراً لصفائها ، فصار  
نوراً وكان حظ كل مخلوق من ذلك بحسب قربه منه واتباعه له ،  
والدخول في شيعته ، والعمل بشريعته ، وهو معنى قوله تعالى : ﴿نزل  
من السماء ماء بقدر<sup>(١)</sup>﴾ فشبه الله تعالى حبيبه محمداً (ص) بالماء  
النازل من السماء بقدر ، لأن الماء حياة كل شيء ، وكذلك كان نوره  
(ص) حياة كل قلب ، ووجوده رحمة لكل شيء .

ثم بين انتفاع الناس بنوره ، وما نالهم من بركته (ص) بالأدوية  
فجعل القلوب أودية ، منها : الكبير والصغير ، والجليل ، والحقير .

فاحتمل كل قلب على قدر وسعه ومقدار مادته من الماء ، وتطرق  
السيل إليه ﴿قد علم كل أناس مشربهم﴾ ثم شبه جسمانيته بالزبد  
الرابي ، المحتمل على وجه الماء الصافي ، وهو مرباه الظاهر ،  
من : الأكل والشرب والنكاح ، ومشاركة الناس في أفعالهم  
وأحوالهم ، فذلك كله يذهب ويتلاشى ﴿وأما ما ينفع الناس﴾ من  
نبوته ، ورسالته ، وحكمته ، وعلمه ، ومعرفته ، وشفاعته ﴿فمكث في  
الأرض﴾<sup>(٢)</sup> .

---

(١) هو معنى اشاري لأن الرسالة المحمدية ماء القلوب وحياتها ، والآية رقم : ١١ من

سورة الزخرف .

(٢) أرض القلوب .



واعلم أنه إنما كانت حكمة خلقه كذلك ، أنه خلق من لطيف وكثيف ، ليكون كامل الخلق ، كامل الوصف ، خلقه الله تعالى من ضدين : جسماني وروحاني ، فجعل جسمانيته وبشريته لملاقاة البشر ، ومقاييس الصور ، فجعل له قوة يلاقي بها البشر ، فيمدّهم بمادة بشرية ، فيكون معهم بهم ، فيكون هم لهم ﴿إنما أنا بشر مثلكم﴾ يجانسهم ويشاكلهم ، لأنه لو برز إليهم في هيئة روحانية ملكية نورانية ، لما أطاقوا مقابله ، وما استطاعوا مقاومتها ، فلذلك من الله تعالى بقوله : ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم﴾<sup>(١)</sup> .

ثم جعل له قوة وروحانية يقابل بها عالم الروحانيين ، وملكوت العلوين ، ليكون تام البركة ، تام الرحمة .  
الروحانيون : يشهدون جسمانيته .

ثم جعل له وصف ثالث خاص ، خارج عن هذين الوصفين ، وهو أنه جعل فيه وصف رباني وسر إلهي يثبت به عند تجلي صفات الربوبية ، ويطبق به مشاهدة الحضرة الإلهية ، ويتلقى به أسرار أنوار الفردانية ، ويسمع به خطاب الإشارات القدسية ، ويستنشق به عطر النفحات الرحمانية ، ويعرج به إلى المقامات العذبة البهية ، وهو معنى سر<sup>(٢)</sup> قوله (ص) : «لست كأحد منكم»<sup>(٣)</sup> وقوله (ص) : «لي وقت لا

(١) آخر سورة التوبة .

(٢) لاحظ معنى قوله (رضي الله عنه) «معنى سر قوله» ولم يقل «معنى قوله» فهي منه (رضي الله عنه) إشارة إلى ما يقصد .

(٣) نص الحديث - كما في الجامع الكبير للسيوطي (رحمه الله تعالى) :

«إني لست مثلكم ، إني أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني» رواه الإمام أحمد ،  
والبخاري ومسلم عن أنس بن مالك (رضي الله عنه) .

والبخاري عن عبد الله بن عمر .

والبخاري عن أبي سعيد .

وأحمد والبخاري عن عائشة .

والبخاري عن أبي هريرة .

يسعني فيه غير ربي سبحانه»<sup>(١)</sup> .

فهذا المقام : ليس يختص به ملك مقرب ، ولا نبي مرسل :  
كأس لم يتناوله سواه ، عروس ما جلّيت إلاّ عليه وهو هذا المقام  
المختص به ، وهو أحد المقامات الأربعة التي ذكرناها .

وأما الثلاثة الأخر ، فإنها كرامات لسائر الخلق ، ليتناول كل  
منهم ما قسم له من النصيب .

فأما المقام المحمود : فمختص بعالم الصورة ، وهو عالم  
الملك في الدنيا ، فيتناولهم وجود طمأنينته وبركة نبوته ورسالته ﴿وما  
أرسلناك إلاّ رحمة للعالمين﴾ أقيم على مبر ﴿يا أيها الرسول بلغ ما  
أنزل إليك من ربك﴾ الآية .

فهو في الدعوة مجيبهم ، وفي النصيحة خطيبهم ، ومن الزلزلة  
طبيبهم ، ومن المحبة نصيبهم .

فهذا مختص بأهل الدنيا .

وأما المقام الثاني فهو : المقام المحمود في القيامة ، وذلك  
نصيب الملائكة الأعلى ، فينالهم من بركة مقامه ، ومشاهدة جماله ،  
وسماع كلامه ﴿يوم يقوم الروح والملائكة﴾ الآية ، يؤذن له في الخطاب ،  
فيقوم خطيباً<sup>(٢)</sup> ، والملائكة صفوفاً ، والخلائق وقوفاً ، فيفتح خطبته

---

(١) قال في المقاصد الحسنة : حديث : «إن لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ،  
ولا نبي مرسل» : يذكره الصوفية كثيراً ، وهو في رسالة القشيري لكن بلفظ «لي وقت لا  
يسعني فيه غير ربي» ويشبه أن يكون معناه في الشمائل .

ولابن راهويه في مسنده عن علي في حديث طويل : «كان (ص) إذا أتى منزله جزءاً  
دخوله ثلاثة أجزاء : جزءاً لله تعالى ، وجزءاً لأهله ، وجزءاً لنفسه ، ثم جزء جزءاً بينه  
وبين الناس» .

(٢) قال رسول الله (ص) : «أنا أول الناس خروجاً إذا بعثوا ، وأنا خطيبهم إذا وفدوا ، وأنا  
مبشرهم إذا أيسروا ، لباء الحمد يومئذ بيدي ، وأنا أكرم ولد آدم على ربي ولا فخر» =

بالشفاعة لأمته ، ينادي : «أمتي أمتي» فيجيبه «رحمتي رحمتي» .

وأما المقام الثالث : فالشهود وذلك في دار الخلود ، لينال أهل الجنة منه نصيبهم ، تتمتع بمشاهدته الحضور ، وتشرف بحلوله القصور ، ويقدم لقدمه السرور ، وتزداد الجنة نوراً ، وترفع بقدمه الحجب وتزول الشرور .

المقام الرابع : هو المقام الذي خص به (ص) ، وهو مقام رؤية المعبود جلّ وعلا ، وهو مقام «قَاب قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى» .

وذلك أنه لما كان ثمرة شجرة الكون ، ودرة صدفه الوجود وسره ، ومعنى كلمة «كن» ولم تكن الشجرة مرادة لذاتها ، وإنما كانت مرادة لثمرتها ، فهي محمية محروسة لاجتناء ثمرتها ، واستجلاء زهرتها .

فلما كان المراد : عرض هذه الثمرة بين يدي مثمرها ، وزفها إلى حضرة قربه ، والطواف بها على ندمان حضرته ، قيل له : «يا يتيّم أبي طالب ، قم فإن لك طالب ، قد أدخر لك مطالب» .

فأرسل إليه أنخص خدام الملك<sup>(١)</sup> ، فلما ورد عليه قادماً : وافاه على فراشة نائماً ، فقال له :

يا جبريل إلى أين ؟ فقال :

يا محمد ارتفع الاين من البين ، فإنني لا أعرف في هذه النوبة

= رواه الترمذي . وفي الحديث الطويل الذي رواه الإمام أحمد ومسلم ، والترمذي عن أبي هريرة ، والذي أوله : «أنا سيد الناس يوم القيامة ، وهل تدرون مم ذلك ، يجمع الله الأولين والآخرين في صعيد واحد» وفيه «ثم يُقال : يا محمد ارفع رأسك ، سل تعط ، واشفع تشفع ، فارفع رأسي فأقول : يا رب أمتي أمتي فيقال : يا محمد أدخل الجنة من أمتك من لا حساب عليه من الباب الأيمن ، وهم شركاء الناس فيما سوى ذلك من الأبواب» .

(١) هو سيدنا جبريل (عليه الصلاة والسلام) .

أين ، لكني رسول القدم<sup>(١)</sup> أرسلت إليك من جملة الخدم ﴿وما ننزل إلا بأمر ربك﴾ .

قال : يا جبريل ، فما الذي مراد مني ؟

قال : أنت مراد الإرادة ، مقصود المشيئة ، فالكل مراد لأجلك ، وأنت مراد لأجله ، وأنت مختار الكون ، أنت صفوة كأس الحب<sup>(٢)</sup> ، أنت درة هذه الصدف ، أنت ثمرة هذه الشجرة ، أنت شمس المعارف ، أنت بدر اللطائف ، ما مهدت الدار إلا لرفعة محلك ، ما هيء هذا الجمال إلا لوصولك ، ما روق كأس المحبة إلا لشربك ، فقم ، فإن الموائد لكرامتك ممدودة ، والملا الأعلى يتباشرون بقدومك عليهم ، والكروبيون يتهللون بورودك إليهم ، وقد نالهم شرف روحانيتك ، فلا بد لهم من نصيب جسمانيتك ، فشرف عالم الملكوت ، كما شرفت عالم الملك ، وشرف بوطء قدميك قمة السماء ، كما شرفت بهما أديم البطحاء .

قال : يا جبريل ، الكريم يدعوني ؟ فماذا يفعل بي ؟ قال : ﴿ليغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر﴾ .

قال : «هذا لي ، فما لعيالي وأطفالي ، فإن شر الناس من أكل وحده<sup>(٣)</sup>» .

قال : ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ .

قال يا جبريل : الآن طاب قلبي ، ها أنا ذاهب إلى ربي ، فقرب

---

(١) بضم القاف والداال : في القاموس : «يمشي التقدم والقدمية ، واليقدمية والتقدمية والتقدمة : إذا مضى في الحرب» وهو يقصد أنه الرسول الذي أرسل إلى الرسل جميعاً ، ولا يتأخر عن شيء يؤمر به ، والله تعالى أعلم .

(٢) بفتح الحاء ، وقد تكون بضمها .

(٣) هذا إشارة من قوله (ص) : «شر الناس من أكل وحده ، ومنع رداء ، وجلد عبده» والمقصود بعياله : أولاده (ص) وأمه جميعاً ، لأن عيال الرجل من يعولهم .

له البراق .

فقال : مالي بهذا ؟

قال : مركب العشاق .

قل : «أنا مركب سوقي» وزادي توقي ، ودليلي : ليلي ، أنا لا أصل إليه إلا به ، ولا يدلني عليه إلا هو .

وكيف يطبق حيوان ضعيف أن يحمل من يحمل اثقال محبته ، ورواسي معرفته ، وأسرار أمانته التي عجزت عن حملها السموات والأرض والجبال ، وكيف تطبق أن تدل بي ، وأنت الحائر عند سدة المنتهي .

وقد انتهى إلى حضرة ليس لها منتهى ! ؟

يا جبريل : أين أنت مني ، ولي وقت لا يسعني فيه غير ربي<sup>(١)</sup> .

يا جبريل : إذا كان محبوبي ليس كمثله شيء ، فأنا لست كأحدكم ، المركوب يقطع به المسافات ، والدليل يستدل به إلى الجهات ، وإنما ذلك محل الحداثات ، وأنا حبيبي مقدس عن الجهات ، منزّه عن الحداثات ، لا يوصل إليه بالحركات ، ولا يستدل عليه بالإشارات ، فمن عرف المعاني : عرف ما أعاني ، هلم ، إن قربي منه مثل قاب قوسين أو أدنى .

فوقعت هيئة الوقت على جبريل ، فقال : «يا محمد إنما جيء بي إليك لأكون خادماً دولتك ، وصاحب حاشيتك ، وجيء بالمركب إليك لأظهر كرامتك» .

---

(١) أوردناه سابقاً فارجع إليه .

(٢) هذا كلامه (رضي الله عنه) ، فكيف يقال : إنه يقول بالحلول والتحاد ، وقوله «إن قربي منه» كقوله تعالى : ﴿ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ وليس لله تعالى جهة يقبض إليها الظل . تعالى الله عن ذلك وإنما هو قرب معنوي لا حسي .



لأنك الملوك من عاداتهم إذا استزاروا حبيباً ، أو استدعوا قريباً ،  
وأرادوا ظهور كرامتهم واحترامهم ، أرسلوا أخص خدامهم ، وأعز  
دوابهم ، لنقل أقدامهم ، فجثناك على رسم عادة الملوك ، وآداب  
السلوك .

ومن اعتقد أنه سبحانه وتعالى يوصل إليه بالخطأ : وقع في  
الخطأ .

ومن ظن أنه محجوب بالغطاء ، فقد حرم العطاء .

يا محمد : إن الملاء الأعلى في انتظارك ، والجنان قد فتحت  
أبوابها ، وزخرفت رحابها ، وتزينت أترابها ، وروق شرابها ، كل ذلك  
فرحاً بقدمك ، وسروراً بورودك ، والليلة : ليلتك والدولة دولتك ،  
وأنا منذ خلقت منتظر هذه الليلة ، وقد جعلتك الوسيلة في حاجة ،  
قلت فيها حيلتي ، وانقطعت وسيلتي ، فأنا فيها حائر العقل ، ذاهل  
الفكر ، داهش السر ، مشغول البال ، زائد البلبال .

يا محمد : حيرتي أوقفني في ميادين أزله وأبده ، فجئت في  
الميدان الأول ، فما وجدت له أول ، وملت إلى الميدان الآخر ، فإذا  
هو في الآخر أول ، فطلبت رفيقاً إلى ذلك الرفيق ، فتلقاني ميكائيل  
في الطريق ، فقال لي : إلى أين ؟ الطريق مسدودة ، والأبواب دونه  
مردودة ، لا يوصل إليه بالآزمان المعدودة ، ولا يوجد في الأماكن  
المحدودة .

قلت : فما وقوفك في هذا المقام ؟

قال : شغلني بميكائيل البحار ، وإنزال الأمطار ، وإرسالها في  
سائر الأقطار ، فأعرف كما أجاجها مدداً ، وكم تقذف أمواجها زبداً ،  
ولا أعرف للأحدية أمداً ، ولا للفردية عدداً .

قلت : فأين إسرافيل ، قال : ذلك أدخل في مكتب التعليم ،

يصافح بصفحة وجهه اللوح المحفوظ ، ويستنسخ منه ما هو مبروم ومنقوض ، ثم يقرأ على صبيان التعليم ، في مثال ذلك تقدير العزيز العليم ثم هو في زمن تعلمه : لا يرفع رأسه حياء من معلمه ، فطرفه عن النظر مقصور ، وقلبه عن الفكر محصور ، فهو كذلك إلى يوم ينفخ في الصور .

قلت : فهل نسأل العرش ونستهديه ، ونستنسخ منه ما علمه ونستمليه .

فلما سمع العرش ما نحن فيه اهتز طرباً ، وقال لا تحرك به لسانك ، ولا تحدث به جنانك ، فهذا سر لا يكشفه حجاب ، وستر لا يفتح دونه باب ، وسؤال ليس له جواب ، ومن أنا في البين حتى أعرف له أين ؟

وما أنا إلا مخلوق من حرفين<sup>(١)</sup> ، وبالأمس كنت لا أثر ولا عين .

من كان بالأمس عدماً مفقوداً ، كيف يعرف رؤية من لم يزل موجوداً<sup>(٢)</sup> ، ولا والدأ ولا مولوداً<sup>(٣)</sup> .

وهو سبقني بالاستواء ، وقهرني بالاستيلاء ، فلولا استواؤه لما استويت ، ولولا استيلاؤه ، لما أهديت<sup>(٤)</sup> .

استوى إلى السماء وهي دخان ، واستوى على العرش لقيام البرهان ، فوعزته لقد استوى ، ولا علم لي بما استوى ، وأنا والثرى

---

(١) كن .

(٢ ، ٣) ولم يزل على صفته التي كان عليها سبحانه وتعالى : «لم يلد ولم يولد \* ولم يكن له كفواً أحد» .

(٤) هكذا هي ، ولعلها «أهديت» والله أعلم ، وفيه رد واضح على الذين يقولون : إن الاستواء بمعنى الجلوس .

بالقرب منه على حد سوى<sup>(١)</sup> ، فلا أحيط بما حوى ، ولا أعرف ما  
زوى ، ولكني عبد له ، ولكل عبد ما نوى .

ثم إني أخبرك بقصتي ، وأبث إليك شكوى غصتي ، أقسم بعلى  
عزته ، وقوى قدرته : لقد خلقتني ، وفي بحار أحديثه غرقني ، وفي  
بيداء أبديته حيرني .

تارة يطلع من مطالع أبديته فينعشني .  
وتارة يدنيني من مواقف قربه ، فيؤنسني .  
وتارة يحتجب بحجاب عزته فيوحشني .  
وتارة يناجيني بمناجاة لطفه فيطربني .  
وتارة يواصلني بكاسات حبه ، فيسكرني .

وكلما استعذبت من عريضة سكري ، قال لسان أحديثه - لن  
تراني - .

فذبت من هييته فرقاً ، وتمزقت من محبته قلقاً ، وصعقت عن  
تجلي عظمته كما ﴿خر موسى صعقاً﴾ .

فلما أفقت من سكرة وجدي به قيل لي : أيها العاشق ، هذا  
جمال قد صنّاه ، وحسن قد حجبناه ، فلا ينظره إلا حبيب قد  
اصطفيناه ، ويقيم قد ربّيناه ، فإذا سمعت ﴿سبحان الذي أسرى  
بعبده﴾ فقف على طريق عروجه إلينا ، وقدمه علينا ، لعلك ترى من  
يرانا ، وتفوز ، بمشاهدة من لم ينظر إلى سوانا .

---

(١) سوى : بفتح السين والواو ، بمعنى سواء ، واعلم أيها القارىء أن كل ما قاله الشيخ  
هنا في هذا الكتاب - تقريباً - لسان حال - لا يوضح المعنى فجزاه الله خيراً ونقول للذين  
لا يريدون أن يفهموا .

علي بقطع القوافي من محاجرهما وما علي إذا ألم يفهم البقر

يا محمد : إذا كان العرش مشوقاً إليك ، فكيف لا أكون خادماً  
يديك .

قدم إليه مركبه الأول : وهو البراق إلى بيت المقدس .

ثم المركب الثاني : وهو المعراج إلى سماء الدنيا .

ثم المركب الثالث : وهو أجنحة الملائكة من سماء إلى سماء .

وهكذا إلى السماء السابعة .

ثم المركب الرابع : وهو جناح جبريل (ع) إلى سدره المنتهى .

فتخلف جبريل (ع) عندها ، فقال : يا جبريل ، نحن الليلة  
أضيافك ، فكيف يتخلف المضيف عن ضيفه ، «أههنا يترك الخليل  
خليله ؟» .

قال : يا محمد ، أنت ضيف الكريم ، ومدعو القديم<sup>(١)</sup> ، لو  
تقدمت الآن بقدر انملة ، لاحتقرت ﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾ .

قال : يا جبريل ، إذا كان كذلك ، ألك حاجة ؟

قال : نعم ، إذا انتهى بك إلى الحبيب ، حيث لا منتهى ، وقيل  
لك : ها أنت وها أنا ، فاذكرني عند ربك .

ثم زج به جبريل (ع) زجة فخرق سبعين ألف حجاب من نور .

ثم تلقاه المركب الخامس : وهو : الررفرف من نور أخضر ، قد  
سد ما بين الخافقين ، فركبه حتى انتهى به إلى العرش ، فتمسك  
العرش بأذياله ، وناداه بلسان حاله ، وقال : يا محمد ، إلى متى  
تشرب من صفاء وقتك آمناً من معتكره ، تارة يتشوق إليك حبيبك ،  
وينزل إلى سماء الدنيا<sup>(٢)</sup> .

---

(١) سبحانه وتعالى الذي لا أول له .

(٢) فيه محذوف يدل عليه السياق ، يعني ملائكته ورحمته ، وعلمه ، وفيوضاته : وهكذا .

وتارة يطوف بك على ندمان حضرته ، ويحملك على رفرف رأفته  
﴿سبحان الذي أسرى بعبده﴾ .

وتارة يشهدك جمال أحديته ﴿ما كذب الفؤاد ما رأى﴾ .

وتارة يشهدك جمال صمدانيته ﴿ما زاغ البصر وما طغى﴾ .

وتارة يطلعك على سرائر ملكوتيته ﴿فأوحى إلى عبده ما  
أوحى﴾ .

وتارة يدليك من حضرة قربه ﴿فكان قاب قوسين أو أدنى﴾ .

يا محمد : هذا أوان الظمآن إليه ، واللهفان عليه ، والمتحير  
فيه ، لا أدري من أي جهة آتية ، جعلني أعظم خلقه ، فكنت ،  
أعظمهم وأشدّهم خوفاً منه .

يا محمد : خلقتني يوم خلقتني ، فكنت أرعد من هيبة جلاله ،  
فكتب على قائمتي : «لا إله إلا الله» فازددت لهيبة اسمه ارتعاداً  
وإرتعاشاً .

فلما كتب علي «محمد رسول الله» سكن لذلك قلقي وهدأ  
روعي ، فكان اسمك أماناً لقلبي ، وطمأنينة لسري ، ورقية لقلقي .

فهذه بركة وضع اسمك علي ، فكيف إذا وقع جميل نظرك  
إلي .

يا محمد : أنت المرسل رحمة للعالمين ، ولا بد لي من نصيب  
في هذه الليلة ، ونصيبني من ذلك أن تشهد لي بالبراءة من النار ، مما  
نسبه إلي أهل الزور ، وتقوله على أهل الغرور ، فإنه أخطأ في قوم  
فضلوا ، وظنوا إني أسع من لا حد له ، وأحمل من لا هيئة له ،  
واحيط بمن لا كيفية له .

يا محمد : من لا حد لذاته ، ولا عد لصفاته ، فكيف يكون مفتقراً



إلي أو محمولاً علي<sup>(١)</sup> ، فإذا كان الرحمن اسمه ، ولا الستواء : صفته ونعته ، وصفته ونعته متصلان بذاته فكيف يتصل بي أو يتفصل عني ؟ ولا أنا منه ولا هو مني .

يا محمد : وعزته لست بالقرب منه وصلّاً ، ولا بالبعد عنه فصلاً ، ولا بالمطيق له حملاً ، ولا بالجامع له شملاً ، ولا بالواجد له مثلاً .

بل أوجدني من رحمته : منة وفضلاً ، ولو محقني لكان فضلاً منه وعدلاً .

يا محمد : أنا محمول قدرته ، ومعمول حكمته ، فكيف يصح أن يكون الحامل محمولاً ﴿فلا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً﴾ .

فأجابه لسان حاله<sup>(٢)</sup> (ص) : أيها العرش ، إليك عني ، فأنا مشغول عنك ، فلا تكدر علي صفوتي ، ولا تشوش علي خلوتي ، فما في الوقت سعة لعتابك ، ولا محل لخطابك .

فما أعاره (ص) طرفاً ، ولا قرأ من مسطور ما أوحى إليه حرفاً ﴿ما زاغ البصر﴾ .

ثم قدم المركب السادس : وهو التأيد ، فنودي من فوقه ، ولم ير . «حافظك قدامك : - ها أنت وربك» :

قال : فبقيت متحيراً ، لا أعرف ما أقول ، ولا أدري ما أفعل ، إذ وقعت على شفتي قطرة أحلى من العسل ، وأبرد من الثلج ، وألين

---

(١) وهذا وما قبله من أقوى الأدلة على أن ما نسب إليه مكذوب عليه إذ ما ذكره (رحمه الله ورضي عنه) : هو عقيدة أهل السنة والجماعة .

(٢) كلام العرش وكلام جبريل ورد رسول الله (ص) : هذا كله بلسان الحال - وليس بلسان المقال ، فافهم .

من الزبد ، وأطيب ريحاً من المسك ، فصرت بذلك أعلم من جميع الأنبياء والرسل ، فجري على لساني : «التحيات المباركات لله ، الصلوات الطيبات لله ، فأجبت<sup>(١)</sup> : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، فأشركت أخواني الأنبياء فيما خصصت به ، فقلت : «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» .

أراد بهم الأنبياء(عليهم الصلاة والسلام)<sup>(٢)</sup> .

ولهذا قيل لأبي بكر(رضي الله عنه) ليلة أسرى برسول الله (ص) : أنه رأى ربه ، قال : «صدق ، وكنت معه متمسكاً بأذياله ، مشاركة في مقاله» .

قيل : كيف ؟

قال في قوله : السلام علينا ، فأجابه الملائكة : أشهد ألا إله إلا الله ، وأن محمداً رسوله .

قال : ثم نوديت ، أدن يا محمد ، فدنوت ، ثم وقفت ، وهو معنى قوله عز وجل ﴿ثم دنا فتدلى﴾ وقيل : دنا محمد في السؤال ، فتدلى ، فتقدم للرب عز وجل .

قيل : دنا بالشفاعة ، وتقرب إلى الرب بالإجابة .

وقيل : دنا بالخدمة ، وتقرب للرب بالرحمة ﴿ثم دنا فتدلى﴾ معناه : دنا محمد من ربه ، فتدلى عليه الوحي من ربه ، دنا لطافة فتدلى عليه رأفة ورحمة .

لا يوصف بقطع مفازة ولا مسافة ، قد ذهب الأئمة من البين ، وتلاشى الكيف ، واضمحل الابن ، فكان قاب قوسين فلو اقتصر على قاب قوسين ، لاحتمل أن يكون للرب مكان ، وإنما قوله : ﴿أو

(١) بضم الهمزة وكسر الجيم .

(٢) التحيات لله ، وما بعدها كما ورد في حديث شريف هو حديث التشهد .

أدنى﴾ لنفي المكان ، وكان معه حيث لا مكان ولا زمان ، ولا أوان ولا  
أكوان .

فنودي : يا محمد تقدم .

فقال : يا رب إذا انتفي الآين ، فأين أضع القدم ؟

قال : ضع القدم على القدم<sup>(١)</sup> حتى يعلم الكل أنني منزّه عن  
الزمان والمكان والأكوان ، وعن الليل وعن النهار ، وعن الحدود  
والأقطار ، وعن الحد والمقدار .

يا محمد : أنظر ، فنظر فرأى نوراً ساطعاً ، فقال : ما هذا  
النور ؟

قيل : ليس هذا نوراً ، بل هو جنات الفردوس ، لما ارتقيت  
صارت في مقابلة قدميك ، وما تحت قدميك : فداء لقدميك .

يا محمد : مبدأ قدمك<sup>(٢)</sup> منقطع أو هام الخلائق .

يا محمد : ما دمت : ما دمت في سير الآين ، جبريل دليلك ،  
والبراق مركبك .

---

(١) لفظ القدم : له عدة معان تفوق على العشرين ، منها القدم : الجارحة المعروفة ،  
ومنها ما يقدم ، كما في قوله (ص) عن النار : «يضع الجبار فيها قدمه» أي ما يقدمه  
لها من أهل الشقاء .

ومنها قوله تعالى : ﴿أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صَدَقَ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ أي أعمالاً قدموها ، قبلها الله  
تعالى .

والمعنى هنا - والله تعالى أعلم - ضع رجلك ، على ما قدمنا لك من دار الكرامة  
للخلق وهي الجنة ، إذ سقفها عرش الرحمن . وقد قيل إن المصطفى (ص) أضعده  
على العرش ، وهو المقصود بقوله بعد : «لما ارتقيت صارت في مقابل قدميك» يعني  
الجنة قال الإمام القشيري في كتابه «المعراج» : وقيل : كان بينه وبين طرف العام  
مقدار قوسين ، وهو حذاء الجنة .

(٢) «مبدأ قدمك» هنا بمعنى ابتداء ما قدمت لك هو منتهى ما يريد الخلائق أن يصلوا  
إليه ، فبدأيتك : نهاية غيرك والله تعالى أعلم .

فإذا ذهب المكان ، وغبت عن الأكوان ، وانتفي الأين ، وارتفع  
البين من البين ، ولم يبق إلا قاب قوسين ، فأنا الآن دليلك .

يا محمد : أفتح لك الباب ، وأرفع لك الحجاب ، وأسمعك  
طيب الخطاب ، في عالم الغيب .

وحدثني تحقيقاً ، وإيماناً ، فوحدني الآن في عالم الشهود ،  
مشاهدة وعياناً .

فقال : «أعوذ بعفوك من عقوبتك» .

فقل هذا لعصاة أمتك ، ليس هذا حقيقة مدعي وحدتي .

فقال : «لا أحصي ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك» .

فقال : يا محمد إذا كل لسانك عن العبارة ، فلاكسونه لسان  
الصدق ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ فإذا ضل عيانك عن الإشارة ،  
فلاجلن عليك خلعة الهداية ﴿ما زاغ البصر وما طغى﴾ ثم لأعيرنك  
نوراً تنظر به جمالي ، تسمع به كلامي ، ثم أعرفك بلسان الحال معنى  
عروجك علي ، وحكمة نظرك إلي .

فكأنه يقول مشيراً : يا محمد ﴿أنا أرسلناك شاهداً ومبشراً  
ونذيراً﴾ والشاهد مطالب بحقيقة ما شهد به ، ولا يجوز له الشهادة  
على غائب ، فأريك جنتي : لشاهد ما أعددت لأوليائي ، وأريك ناري  
لشاهد ما أعددت لأعدائي ، ثم أشهدك جلالي ، وأكشف لك عن  
جمالي ، لتعلم أني منزّه في كمالي عن المثل والشبيه والبديل والنظير  
والمشير ، وعن الحد والقدر ، وعن الحصر والعد ، وعن الزوج  
والفرد ، وعن المواصلة والمفاصلة ، والمماثلة ، والمشاكلة ،  
والمجالسة ، والملازمة ، والمباينة ، والممازجة .

يا محمد : إن خلقت خلقي ودعوتهم إلي ، فاختلفوا علي .



فقوم : جعلوا العزيز ابني ، وأن يدي مغلولة ، وهم : اليهود .  
وقوم : زعموا أن المسيح ابني ، وأن لي زوجة وولداً ، وهم :  
النصارى .

وقوم : جعلوا لي شركاء ، وهم : الوثنية .

وقوم : جعلوني صورة ، وهم : المجسمة .

وقوم : جعلوني ، محدوداً ، وهم : المشبهة .

وقوم : جعلوني معدوماً ، وهم : المعطلة .

وقوم : زعموا أنني لا أرى في الآخرة ، وهم : المعتزلة :

وها أنا قد فتحت لك بابي ، ورفعت لك حجابي ، فانظر يا  
حبيبي يا محمد ، هل تجد فيّ شيئاً معاً نسبوني إليه .

فرآه (ص) بالنور الذي قواه به ، وأيده به من غير إدراك ولا  
إحاطة ، فرداً صمداً ، لا في شيء ، ولا علي شيء ، ولا قائماً  
بشيء ، ولا مفتقراً إلى شيء ، ولا هيكلًا ولا شبهاً ، ولا صورة ، ولا  
جسماً ، ولا محيزاً ، ولا مكيفاً ، ولا مركباً ﴿ليس كمثله شيء وهو  
السميع البصير﴾ .

فأما كلمة شفاها ، وشاهده كفاحاً ، فقال : يا حبيبي يا محمد ،  
لا بد لهذه الخلق من سر لا يذاع ، وزمن لا يشاع ﴿فأوحى إلى عبده  
ما أوحى﴾ فكان<sup>(١)</sup> سر من سر في سر :

وصلّ اللهم وسلّم وبارك على أشرف مخلوقاتك ، سيدنا ومولانا  
محمد ، بحر أنوارك ، ومعدن أسرارك ، ولسان حجّتك ، وإمام  
حضرتك ، وعروس مملكته ، وطرّاز ملكك ، وخزائن رحمتك ،  
وطريق شريعته ، وسراج جنتك ، وعين حقيقته ، المتلذذ

(١) كان : تامة ، وليست الناقصة .



بمشاهدتك ، عين أعيان خلقك ، المقتبس من نور ضيائك ، صلاة  
تحل بها عقدتي ، وتفرج بها كربتي ، وتقضي بها أربي ، وتبلغني بها  
طلبي ، صلاة دائمة بدوامك ، باقية ببقائك ، قائمة بذاتك ، صلاة  
ترضيك وترضيه ، وترضى بها عنا يا رب العالمين .

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

والحمد لله رب العالمين .

تم بحمد الله